



Madrid, 11 de diciembre de 2020

Conforman el cartel los organistas titulares del monasterio de Leyre, de la basílica de Jesús de Medinaceli, de la iglesia de San Ginés y de la parroquia de Wernau

El Festival de Órgano de Vicálvaro vuelve por Navidad a la iglesia de la Antigua

- **En el ciclo de Navidad sonará música barroca y de los siglos XIX y XX y también tendrán protagonismo las improvisaciones al órgano y la música española**
- **Este año se iluminará la iglesia para dar ambiente de Adviento y habrá una puesta en escena teatralizada sobre el misterio de la Navidad acompañada al órgano**
- **La Junta Municipal de Vicálvaro organiza el festival en su apuesta por acercar la cultura musical organística y dar visibilidad al patrimonio histórico-artístico del distrito**

El Festival de Órgano de Vicálvaro celebra un nuevo ciclo de Navidad en la iglesia parroquial Santa María la Antigua con cuatro conciertos de entrada gratuita los días 13 y 20 de diciembre y 3 y 9 de enero a las 18:00 h. El cartel lo conforman José Luis Echechipía, Jesús Ruiz, Felipe López y Adam Krukiewicz, organistas titulares del monasterio de Leyre, la basílica de Jesús de Medinaceli, y las iglesias de San Ginés y Wernau, respectivamente, todos con una gran trayectoria consolidada. Interpretarán repertorios donde, además de la música barroca, sonarán partituras de los siglos XIX y XX y donde también tendrán protagonismo las improvisaciones al órgano y la música española.

Este año se iluminará la iglesia con tonalidades propias del Adviento para crear una experiencia más inmersiva en el ambiente de Navidad. Además, el concierto del 20 de diciembre se acompañará de una puesta en escena teatralizada sobre el misterio de la Navidad. Los recitales también se proyectarán en pantalla dentro de la iglesia, de forma que el público pueda ver la interpretación al órgano a la vez que escucha la música con la buena acústica de la Antigua.

La Junta Municipal de Vicálvaro, en su apuesta por acercar la música de órgano y dar visibilidad al patrimonio histórico-artístico del distrito, tomó las riendas de la organización del festival en 2019 con la colaboración

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



de la parroquia Santa María la Antigua y con el organista Jesús Ruiz en la dirección artística. El Festival de Órgano de Vicálvaro engloba diferentes ciclos a lo largo del año como el recientemente celebrado en otoño o el que ahora se celebrará por Navidad.

De Germania a Iberia a través del tiempo

Abre los conciertos del ciclo de Navidad José Luis Echechipía, titular del órgano del Monasterio de Leyre y director artístico del ciclo Música para Órgano en Navarra. El organista y compositor trabaja también en el terreno docente y en la difusión del patrimonio organístico y musical, en especial el navarro, a través de la radio o proyectos divulgativos. Para Vicálvaro ha preparado el repertorio *Norte y Sur. De Germania a Iberia a través del tiempo* con obras de Johann Sebastian Bach, Joseph Jongen, Hilarión Eslava, Luis Pedro Bráviz, Jesús Guridi y Miguel Echeveste.

Escena teatralizada del misterio de la Navidad

El 20 de diciembre, en vísperas de la Navidad, el festival ha preparado una puesta en escena teatralizada. *La armonía del Universo. Siete improvisaciones sobre Nun komm, Der Heiden Heiland* introducirá al público en el misterio de la Navidad a través de la literatura, la música de órgano y la luz, con el autor del texto Juan Pedro Carrasco como narrador, la actriz Davina Pazos en el papel de María y el actor Francisco Cánovas como José. El organista titular de la basílica de Jesús de Medinaceli, Jesús Ruiz, aportará el arte de la creación espontánea con siete improvisaciones que acompañarán el relato. Un concierto al estilo centroeuropeo que encaja a la perfección en un enclave singular como el de Santa María la Antigua con más de 400 años de historia.

De San Ginés a la Antigua

Felipe López, organista titular de la Real Iglesia de San Ginés y del gran órgano Merklin del santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, será el encargado del primer concierto ya en 2021, el domingo 3 de enero. El músico y autor madrileño alterna su labor concertística con la investigación y divulgación musical y es asesor del Plan de Recuperación de Órganos Históricos de la Comunidad de Madrid. Su repertorio se iniciará con una batalla del compositor barroco José Jiménez, prestigioso organista titular de la Seo de Zaragoza en el siglo XVII y recorrerá obras de Jan Pieterszoon Sweelinck, J.S. Bach y Antonio Vivaldi. Terminará con *Intermezzo* y *Toccata*, dos de las doce piezas del opus 59 que Max Reger compuso en 1901.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Barroco y romanticismo musical

El cuarto concierto, el sábado 9 de enero, correrá a cargo del polaco Adam Krukiewicz, titular de la comunidad parroquial católica de Wernau (Alemania) y profesor en la Yamaha Music School. Abrirá el recital con J.S. Bach y su transcripción del *Concierto para dos violines de Vivaldi*. Sonarán además otros dos grandes maestros del barroco alemán, Bruhns y Buxtehude. El repertorio de Krukiewicz también da protagonismo a la música romántica del siglo XIX con obras de Brahms y Mendelssohn. Terminará con una *Improvisación* al órgano.

El órgano de la Antigua

La iglesia parroquial Santa María la Antigua data de finales del siglo XVI y es un icono patrimonial del distrito con una emblemática torre espigada de cinco cuerpos que se alza en el casco antiguo, en la calle de la Virgen de la Antigua. El órgano de tubos de Vicálvaro es un instrumento de tecla del siglo XX con estética neobarroca de factura alemana y una bella armonización. Cuenta con tres teclados de mano y pedal de transmisión mecánica, unas medidas de 6,5 metros de alto por 4,5 metros de ancho y 1.386 tubos.

El ciclo de Navidad del Festival de Órgano de Vicálvaro se va a celebrar con aforo limitado, control de acceso a la entrada y salida de la iglesia y cuidando al máximo las medidas de prevención sanitaria que marcan las autoridades competentes.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es